



Adrián Guerrero Castellanos (Guadalajara, 1975) redefine simultáneamente el arte y la filosofía en términos de gesto, proceso e interpretación, generando diálogos en relación con la fenomenología de la percepción y la espacialidad, al tiempo que provoca que las interpretaciones conceptuales y subjetivas transmuten lo cotidiano para plasmarlas en su discurso plástico. La aproximación a su obra se caracteriza por traspasar los límites de los conceptos filosóficos y crear tensiones para hacer que la experiencia de las formas que el espectador observa, genere cierta disidencia.(entre percepción en la percepción basada en la distancia con la que sea observada. La obra de Guerrero nunca dice y representa en un mismo momento; eso distribuye en un espacio perceptivo tanto al objeto como a nuestra relación singular con la misma, formando una experiencia distinta en relación a la distancia, dimensión y volumen.

Su obra forma parte de colecciones como Louis Vuitton Foundation , Museo de Cerámica de Manises (Valencia, España), CERCO (Aragón, España), Colección Universidad de Guadalajara MUSA (Jalisco, México), Museo de Arte de Zapopan (Jalisco, México). Desde el 2004 a la fecha ha participado en numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas en diferentes ciudades de la República Mexicana, así como en España, Reino Unido, Estados Unidos, Venezuela, Singapur, Corea, Italia, Alemania y República Dominicana.

Premios y selecciones:

- Seleccionado de CERCO 2021; Premio Internacional de Cerámica Contemporánea de Zaragoza, España.
- Seleccionado de la X Bienal Internacional de Cerámica Ciudad de Talavera. 2021.
- Seleccionado del 9.o Festival Internacional de Videoarte de Camagüey, Cuba.
- Seleccionado del 14.o Festival de Videoarte Proyector, España.
- Beca Proyecto Producción, Gobierno del Estado de
- Beca Proyecto Producción, Gobierno del Estado de Jalisco. 2019.
- Jurado de la 2da Bienal de Cerámica Artística Contemporánea, Cecut, Tijuana, México.
- Seleccionado de la 1ra Bienal de Cerámica Artística Contemporánea, Cecut, Tijuana, México.
- Beca PECDA, Conaculta y Gobierno del Estado de Jalisco. 2014.
- Residencia 10DAYS GYEONGGI Korea 2011.
- Mención de Honor, Bienal Internacional de cerámica GYEONGGI Korea 2011.
- Seleccionado de la Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán 2011.
- Seleccionado de CERCO 2011; premio internacional de cerámica contemporánea de Zaragoza, España.
- Seleccionado 57 Faenza Prize, Italia.
- Jurado del Premio Nacional de la Cerámica 2010, Tlaquepaque, México.
- Seleccionado de la IX Bienal Internacional de Cerámica de Manises, Valencia, España 2010.
- Seleccionado de la IV Bienal de Cerámica utilitaria Museo Franz Mayer, México, DF.
- Mención de Honor VIII Bienal Internacional de Cerámica de Manises, Valencia, España 2007.
- Seleccionado de la Bienal Premio Nuevo León 2007 escultura en cerámica.
- Jurado del Premio Nacional de la Cerámica 2007, Tlaqueaque, México.
- Seleccionado de la III bienal de cerámica utilitaria museo Franz Mayer, Mexico D.F.
- +Seleccionado tercera trienal internacional del Tile Cerámico elit-tile 2006. Museo de la cerámica contemporánea, Santo Domingo, Republica Dominicana.
- +Seleccionado de CERCO 2006; premio internacional de cerámica contemporánea de Zaragoza, España.
- +Premio "Ciudad de Vénissieux" VII Bienal Internacional de Cerámica de Manises 2005, Valencia, España.

Exposiciones individuales (selección):

- 2023 "EL TIEMPO NO ES NADA", Museo Cabañas, Guadalajara, Jalisco, México.
 "UNA INEXISTENCIA QUE DA LA FORMA", Galería Drexel, San Pedro Garza García, Nuevo León, México.
- 2021 "Incorporaciones No Concientes", Drexel Galería, Monterrey, México.
- 2020 "MORAR", Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, SLP, México.
- 2019 "LO QUE ESTÁ AHÍ", Dos Topos Galería, León, Guanajuato, México.
 "LO QUE SE ENTREGA", intervención, patio mayor, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco, México. Colaboración con Isa Carrillo.
- 2016 "POSIBILIDADES DE ORIGEN", Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco, México.
 "ALLES KANN ETWAS SEIN", Impronta Casa Editora, Guadalajara, Jalisco, México.
- 2015 "TRAMA" Realización de fachada del teatro Torres Bodet, Guadalajara, Jalisco. Colaboración con Francisco Morales Doufour.
 "PERCEPTIO" Museo Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, México. Colaboración con Ana Paula Santana.
- 2014 "POSIBILIDAD PERPETUA" Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, México.
- 2013 "ESTRUCTURA DEL PENSAMIENTO" EDS Galería, D.F.México.
- 2012 "(IN)QUIETUD" Galería Alvaro Aceves, Guadalajara, Jalisco, México.
- 2010 "PUNTO DE VISTA" Museo Nacional de la Cerámica de Tonalá, Jalisco, México.
 "DISERTACIONES DEL PUNTO" Galería Atelier, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
 "REALIDAD ES" Centro Cultural Casa Vallarta, Guadalajara, Jalisco, México.
 "PINTA" NY EUA, con Galería Álvaro Aceves (Solo Show).
 "CÓDIGO" Galería Alvaro Aceves, Guadalajara, Jalisco, México
- 2009 "MUTACIONES DEL PUNTO" Galería Pablo Guerrero, Guadalajara, Jalisco, México.
 "SENTIDO DE PERTENENCIA" Intervención urbana Estación Revolución del tren Ligero, Guadalajara, Jalisco, México.
- 2007 "CONTEMPLACIÓN" Museo de Arte de Zapopan (MAZ), Jalisco, México.
 "ENCUENTROS, escape de una soledad" Pablo Guerrero Galería, Guadalajara, Jalisco, México.
- 2006 "FORMAS DEL PENSAMIENTO" Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, Jalisco, México.
- 2005 "ENSOÑACIÓN", Espacio del arte de Televisa, Guadalajara, Jalisco, México.
 "ALTAR DE MUERTOS CONTEMPORÁNEO" Museo de arte de Zapopan,(MAZ) Jalisco, México.
- 2004 "FOMAS QUE EL FUEGO DA PERMANENCIA", Cámara de Comercio de Guadalajara, Jalisco, México.
 "ENCUENTROS, escape de una soledad" Pablo Guerrero Galería, Guadalajara, Jalisco, México.
- 2006 "FORMAS DEL PENSAMIENTO" Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, Jalisco, México.
- 2005 "ENSOÑACIÓN", Espacio del arte de Televisa, Guadalajara, Jalisco, México.
 "ALTAR DE MUERTOS CONTEMPORÁNEO" Museo de arte de Zapopan,(MAZ) Jalisco, México.
- 2004 "FOMAS QUE EL FUEGO DA PERMANENCIA", Cámara de Comercio de Guadalajara, Jalisco, México.

Exposiciones colectivas (selección):

- 2023 "SOBRE UN VACÍO DETERMINADO", Galería Universitaria, ITESO, Tlaquepaque, Jalisco, México.
 "TIERRA PRÓDIGA", 200 AÑOS DE PINTURA EN JALISCO, Exconvento del Carmen, Guadalajara, Jalisco, México.
 "CAMPO SEMÁNTICO", Galería L y Galería Quetzalli, CDMX, México.
 "INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ARTE Y FILOSOFÍA", Centro Cultural Plaza Fátima, San Pedro Garza García, Nuevo León, México.
 "COLAPSO Art Project, Santa Margarita, Zapopan, Jalisco.
- 2022 "Colectiva de Verano", Galería Quetzalli, Oaxaca, México.
 "Cercos", Museo de Teruel, Teruel, España.
- 2021 "PROYECTOR, video art festival", Madrid, España.
 "Festival Internacional de Video Arte Camagüey", Cuba.
 "Treinta y seis" Museo de Arte Contemporáneo, San Luis Potosí, México.
 "The great petite collection" Galería Quetzalli, Oaxaca, México.
- 2020 "Fellini 1920 - 2020" Ex convento del Carmen, Guadalajara, México. 2021.
- 2019 "ATL" Museo Raúl Anguiano, Guadalajara Jalisco, México.
- 2018 "MU" Galería Quetzalli, Oaxaca, Oaxaca, México.
 "ÍGNEO" Galería de la SHCP, Ciudad de México, México.
 "DESPUÉS DEL JARDÍN" Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
 "LIFE/DEATH" Franco·Moragrega Gallery, San Diego, CA. EUA.
- 2017 "THE ILLUSION OF ORDER" Franco·Moragrega Gallery, San Diego CA. EUA.
 "Explorations on Human's Inner History." Franco·Moragrega Gallery, San Diego CA. EUA.
 "SHAPED IN MEXICO" Düsseldorf, Alemania.
 "SHAPED IN MEXICO" Venecia, Italia.
- 2016 "CAMPOS VISUALES" EDS galería, Ciudad de México.
- 2015 "SALÓN DE OCTUBRE" Exconvento del Carmen, Guadalajara, Jalisco, México.
 "SHAPED IN MEXICO" Oxo Tower, Londres, Reino Unido.
- 2014 "CONVERGENCIAS DISTANTES" EDS Galería, D.F. México.
 "LEVIATÁN", Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, Jalisco, México.
 "BARRO TOTAL" cerámica de autor, Museo de la SHCP, México D.F.
- 2013 "WORS OF ART" EDS Galería, D.F.
 "RESONANCIAS" Museo de arte de la SHCP, México D.F.
 "WORS OF ART" EDS Galería, D.F.
 "RESONANCIAS" Museo de arte de la SHCP, México D.F.
- 2012 "ARTE CAREYES", Careyes, Jalisco. México
 "CONSTRUCCIONES PRIMERAS" Palazzo Bembo, Bienale di Venezia, Venice, Italy.
 "Contemporary Alternatives II" Kavachnina Gallery, Miami, USA
 "Concurso internacional de cerámica de arte contemporáneo", Museo MIC, Faenza, Italia
 "GYEONGGI" internacional biennale 2011, Corea.
 "BIENAL NACIONAL DE ARTES VISUALES DE YUCATÁN", Mérida, México.
- 2009 "IX BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MANISES", Valencia, España.
 "CUADRO", Centro Cultural Estación Indianilla, Ciudad de México.
 "CUADRO", Museo Reyes Meza, Nuevo Laredo, México.
- 2008 "GRABANDO CON LUZ", Pablo Guerrero Galería, Guadalajara, México.
 "METAMORFOSIS ESPACIAL", Pablo Guerrero Galería, Guadalajara, México.
- 2007 "90 CABALLOS EN EL ARTE MEXICANO", Instituto cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco, México.
- 2006 "ESCENAS DE MESA", Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, Jalisco, México.
- 2005 "VII Bienal Internacional de Cerámica de Manises". Sala Esl Filtres Manises, Valencia, España.